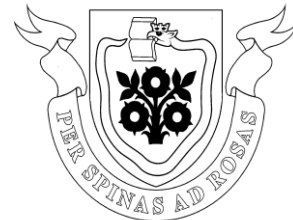


**COLEGIUL REFORMAT/REFORMED COLLEGE
BACZKAMADARASI KIS GERGELY REFORMÁTUS KOLLÉGIUM**

535600, Odorheiu Secuiesc/Székelyudvarhely,
P-ta Márton Áron tér nr. 2 szám,
jud. Harghita/Hargita megye, Romania/Románia
Tel./fax: +40-266-219766, e-mail: refkoltitkarsag@refkol.ro
www.refkol.ro



1. Melléklet

SZINTFELMÉRŐ VIZSGA TEMATIKÁJA

Tantárgy: MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

V. osztály

- a.** tündérmesék ismétlődő szerepköreinek, tipikus helyzeteinek, ismétlődő nyelvi fordulatai (pl. különböző mesék összehasonlításával) - **mesei elemek felismerése az elbeszélő költeményben - a szereplők cselekedeteinek, magatartásának értelmezése az olvasói tapasztalatok alkalmazásával**
- b.** a mese és a **novella** összehasonlítása
- c.** **szerező és narrátor** megkülönböztetése
- d.** **líraiság és az elbeszélő jelleg** felismerése
- e.** retorikai alakzatok, a szóképek, a **hasonlat**
- f.** a **tanítómesék** erkölcsi értékkonfliktusainak felismerése
- g.** **élménybeszámoló**
- h.** helyleírás, személyleírás, **leírás nézőpontváltással** (pl. Mit mesél egy tárgy rólad? típusú feladatok)
- i.** kreatív írásgyakorlatok: mesefolytatás, mesebefejezés, meseírás (pl. a mesefajták szüzséje alapján) - szövegtranszformációs gyakorlatok: párbeszédből elbeszélés, elbeszélésből párbeszéd
- j.** személynevek, intézménynevek, földrajzi nevek, valamint címek írásmódja, mint a „saját név” változatai
- k.** Változatos szórendű, **hangsúlymintázatu** és hanglejtésű mondatok jelentésének a felismerése, **kontrasztív hangsúlyos** mondatok
- l.** az **ige** és vonzatai, igekötők, **a mondatrészek** (alaki-funkcionális címkékként: vki vmit vkitől megtudott)
- m.** az **írónia** mint beszédszándék, nyelvi illem
- n.** **meseregény**

VI. osztály (az V. osztály számára rögzített követelményeken kívül)

- a. jelölt és jelöletlen **ok-okozati összefüggések** megragadása
- b. a meseregény és az **ifjúsági regény** összehasonlítását
- c. (narrátori/ más szereplő általi jellemzés, cselekedtetés, beszéltetés, környezet) és a **jellemzés fajtái**
- d. tájleírás készítése
- e. **hirdetés** írása irodalmi művek részletei alapján, meghívó írása különböző alkalmakra, használati utasítás
- f. **Epikus művek** olvasása: az epikus művek cselekményszerkezete: előkészítés/alaphelyzet, bonyodalom, a bonyodalom kifejtése, tetőpont, megoldás; az epizód; a szereplők rendszere: főszereplők, mellékszereplők, epizód szereplők
- g. **Lírai művek olvasása:** a beszélő és szerző viszonya a lírai szövegekben: a lírai én; személyesség és személytelenség; egynemű és összetett hangulat; vershangzás: ütemhangsúlyos verselés, verssor, sorfajták
- h. **szóképek és alakzatok:** halmozás, párhuzam, fokozás, túlzás, felkiáltás
- i. Hangnemek: személyes, komikus
- j. **novella; verses epika: elbeszélő költemény, Arany János: Toldi**
- k. az **életkép** epikus változata
- l. **dal** (népdal, műköltészeti dal); leíró költemény; az életkép lírai változata
- m. az ige alanyi, tárgyi és határozói bővítményei
- n. határozói vonzat és szabad határozó

VII. osztály (az V-VI. osztály számára rögzített követelményeken kívül)

- a. **tudósítás**
- b. a mindennapi élet alapvető hivatalos iratainak megfogalmazására (pl. **kérvény** írása)
- c. szövegtranszformációs feladatok (pl. ballada zárlatának átalakítása a mesei konvencióknak megfelelően, költői levél átalakítása prózai levéllé)
- d. a számneves és más mennyiségjelölős kifejezések használatának
- e. magánhangzók minősége (elől/ hátulképzett magánhangzók, ajakkerekítéses/-réses magánhangzók), hangrend; a mássalhangzók hangzása/ hanghatása; szóhangzás és szóhangulat (hangutánzás, hangulatfestés); mondatdallam
- f. monológ, belső monológ; líraiság és drámaiság az epikus szövegekben
- g. szinekdoché; metaforizáció és metonimikus jelentésátvitel; a körülírás
- h. Hangnemek: tragikus, komikus, ironikus
- i. napló, internetes napló
- j. Leíró szövegek: önjellemzés és jellemzés
- k. (reklám, tudósítás)
- l. Közéleti szövegek: hivatalos levél Irodalmi
- m. Epikai műfajok: humoreszk, novella, regény, levél; verses epika: ballada (népballada, műballada)
- n. Lírai műfajok: dal, leíró költemény, költői levél