



4. Melléklet

SZINTFELMÉRŐ VIZSGA TEMATIKÁJA

Tantárgy: **MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM**

Osztály: IX.

1. Fejezet címe: **TANÍTÁS, NEVELÉS**

- a. *Halotti Beszéd és Könyörgés*; bibliai példázatok (A magvető; A tékozló fiú);
- b. Janus Pannonius: *A veronai Guarinóhoz* (Kérlek téged, e kornak fényessége...);
Vitázik Guarino mentegetőzésével; *Guarinóhoz* (Így szóltál, Guarino, míg olvasgattam a könyvem...), Csokonai Vitéz Mihály: *Jövendőlés az első oskoláról a Somogyban*
- c. Mikes Kelemen: *Törökországi levelek* (62. levél)

2. Fejezet címe: **A TRANSCENDENS ÉS VILÁGI SZERELEM**

- a. *Ómagyar Mária-siralom*; *Margit-legenda*; *Szent László legendája*;
- b. Balassi Bálint: *Hogy Júliára talál, így köszöne neki*; *Júliát hasonlítja a szerelemhez, mely hasonlatosságot a Júlia dicséretin kezd el*
- c. Csokonai Vitéz Mihály: *Tartózkodó kérelem*; *A rózsabimbóhoz*; *A Reményhez*

3. Fejezet címe: **OTTHONOSSÁG ÉS IDEGENSÉGÉRZET**

- a. Janus Pannonius: *Pannónia dicsérete*; *Egy dunántúli mandulafáról*; *Mikor a táborban megbetegedett*; *Búcsú Váradtól*
- b. Mikes Kelemen: *Törökországi levelek* (részlet)
- c. Csokonai Vitéz Mihály: *Az estve*

4. Fejezet címe: **HŰSÉG ÉS HŐSIESSÉG. A tatárjárás, a törökvilág és a kuruc-labanc harcok emlékezete**

- a. Balassi Bálint: *Egy katonaének*; *Ó, én édes hazám, te jó Magyarország*;
- b. Zrínyi Miklós: *Szigeti veszedelem* (részletek)
- c. kuruc dalok (*Csínom Palkó*; *Rákóczi-nóta*)
- d. Arany János: *Szondi két apródja*

1. Fejezet címe: FÉRFI SZEREPLEHETŐSÉGEK

- a. Katona József: *Bánk bán* (Nádasdy Ádám prózai adaptációja);
- b. Petőfi Sándor: *Ha férfi vagy, légy férfi...*; *Az apostol*;
- c. Jókai Mór: *Az arany ember*;
- d. Mikszáth Kálmán: *Az a fekete folt*; *A bágyi csoda*;
- e. Madách Imre: *Az ember tragédiája* (részletek, Ádám szerepei)
- f. József Attila: *Jövendő férfiak*;

2. SZERELEM ÉS KÜZDÉS

- a. Kármán József: *Fanni hagyományai*;
- b. Vörösmarty Mihály: *Szép Ilonka*; *Ábránd*; *A merengőhöz*; *Csongor és Tünde*;
- c. Jókai Mór: *Az arany ember*

3. BŰN ÉS BŰNHŐDÉS

- a. Katona József: *Bánk bán*;
- b. Berzsenyi Dániel: *A magyarokhoz*; Kölcsey Ferenc: *Hymnus*; Vörösmarty Mihály: *Előszó*
- c. Arany János: *Ágnes asszony*; Zách Klára;
- d. Mikszáth Kálmán; *Az a fekete folt*;

4. HAZASZERETET ÉS SZABADSÁGVÁGY. A reformkor és az 1848-as forradalom és szabadságharc emlékezete

- a. Berzsenyi Dániel: *A magyarokhoz I.*; *A magyarokhoz II.*
- b. Kölcsey Ferenc: *Huszt*; *Hymnus*;
- c. Vörösmarty Mihály: *Szózat*; *A Guttenberg-albumba*
- d. Petőfi Sándor: *Az apostol*; *Nemzeti dal*;
- e. Jókai Mór: *Egy magyar nábob*; *A kőszívű ember fiai*;

1. NŐI SZEREPLEHETŐSÉGEK

- a. Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*;
- b. Móricz Zsigmond: *Az isten háta mögött*;
- c. Ady Endre: *Héja-nász az avaron*; *Lédával a bálban*; *Elbocsátó, szép üzenet*;
- d. József Attila: *Óda*;

2. AZ EGYÉN TÁRSADALMI ÉRVÉNYESÜLÉSÉNEK LEHETŐSÉGEI

- a. Móricz Zsigmond: *Sárarany*; *Tragédia*;
- b. Tamási Áron: *Himnusz egy számmal*;
- c. Ady Endre: *A magyar Ugaron*;
- d. József Attila: *Tiszta szívvel*, *Elégia*; *Két hexameter*

3. ÉRTÉKRENDK TALÁLKOZÁSA AZ IRODALOMBAN

- a. Madách Imre: *Az ember tragédiája* (Nádasdy Ádám prózai adaptációja)
- b. Krúdy Gyula: *Szindbád*
- c. Ady Endre: *A magyar Ugaron*; *Góg és Magóg fia vagyok én...*
- d. Babits Mihály: *Esti kérdés*; *Jónás könyve*;

4. HÁBORÚ ÉS HUMÁNUSM. A világháborúk emlékezete

- a. Ady Endre: *Emlékezés egy nyár-éjszakára*; *Az eltévedt lovas*;
- b. Radnóti Miklós: *Ikrek hava*; *Hetedik ecloga*; *Levél a hitveshez*; *Nem tudhatom*; *Erőltetett menet*;
- c. Pilinszky János: *Ravensbrücki passió*; *Harmadnapon*;
- d. Tamási Áron: *Himnusz egy számmal*